



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**Semiótica, lenguaje y comunicación**

**1. Denominación de la asignatura:**

Semiótica, lenguaje y comunicación

**Titulación**

Grado en Español: Lengua y Literatura

**Código**

5407

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Materia: Lengua española / Módulo: Lingüística y comunicación

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Profesor por designar

**4.b Coordinador de la asignatura**

Antonio Álvarez Tejedor

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 3º/ Semestre 6º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencias instrumentales:

I.1 Capacidad de análisis y síntesis

I.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna

Competencias personales:

P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

Competencias específicas relacionadas con la disciplina:

D.13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico

Competencias específicas procedimentales:

Pr.11 Capacidad para el análisis del discurso desde el punto de vista semiótico

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

Conocimiento de cuestiones generales relativas a la Semiótica.

Aplicación de la teoría semiótica a los estudios culturales y de comunicación.

Análisis de manifestaciones (audio)visuales, lingüísticas, no verbales y artísticas en clave semiótica.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

**A. EL NACIMIENTO DE LA SEMIÓTICA**

**1. Los precedentes de la Semiótica en el mundo clásico**

**2. La Semiología de Saussure y la Semiótica de Peirce**

**3. Kristeva, Barthes, Greimas, Eco**



## **B. SEMIÓTICA GENERAL**

- 1. Conceptos generales de Semiótica**
- 2. Las partes de la Semiótica**
- 3. Semiótica de la cultura**
- 4. Semiótica de la comunicación**

## **C. MANIFESTACIONES SEMIÓTICAS**

- 1. Semiótica del signo (audio)visual**
- 2. Semiótica de lo no verbal**
- 3. Semiótica de la publicidad**
- 4. Semiótica del signo artístico**

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Magariños de Morentín, Juan, (2008) La Semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica, -, <http://www.magariños.com.ar/Impresion.html>.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Bobes, Naves, María del Carmen, (1989) La Semiología, Síntesis, Madrid,  
Davis, Flora, (2006 (varias reediciones)) La comunicación no verbal, Alianza Editorial, Madrid,  
Eco, Umberto, (1999) Kant y el ornitorrinco, Lumen, Barcelona,  
Eco, Umberto, (1988 (4.ª ed.)) Tratado de semiótica general, Lumen, Barcelona,  
Knapp, Mark L., (1982) La comunicación no verbal. Cuerpo y entorno, Paidós, Barcelona,  
Poyatos, Fernando, (1994) La comunicación no verbal (I y II), Istmo, Madrid,  
Rodríguez Ferrándiz, Raúl; Mora Contreras, Francisco Javier, (2002) Frankenstein y el cirujano plástico. Una guía multimedia de semiótica de la publicidad, Universidad de Alicante, Alicante,  
Umberto, Eco, (1987 (2.ª ed.)) Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo, Lumen, Barcelona,  
Umberto, Eco, (1986 (3.ª ed.)) La estructura ausente. Introducción a la semiótica, Lumen, Barcelona,



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

<b>Metodología</b>	<b>Competencia relacionada</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas de trabajo</b>	<b>Total de horas</b>
Clases teóricas	I.1, I.4, D.13, Pr. 11	27	0	27
Clases prácticas y seminarios	I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11	12	6	18
Preparación de lecturas y prácticas para debates y seminarios	I.1, I.2, I.4, Pr.11	0	30	30
Seminarios, debates	I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11	6	0	6
Preparación y realización de prácticas y exposición de las mismas y exposición posterior	I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11	1	30	31
Tutorías	I.4	3	0	3
Preparación del examen	I.1, I.2, I.4, D.13, Pr. 11	0	30	30
Examen (realización y revisión colectiva)	I.1, I.2, I.4, D.13, Pr. 11	5	0	5
<b>Total</b>		54	96	150

**11. Sistemas de evaluación:**

Se incidirá especialmente en la capacidad de resolver y aplicar los casos prácticos a cuestiones relacionadas con el temario.

Se tendrá muy en cuenta por parte del profesor el proceso de evolución en el aprendizaje de cara a la calificación de la asignatura. Por eso, la realización de trabajos y prácticas es un aspecto esencial para la adquisición de competencias de la asignatura.

La realización de todos los trabajos y prácticas demandados en el plazo establecido a lo largo del semestre será condición imprescindible para aprobar la asignatura.

En el caso de suspender alguno de estos trabajos y prácticas, el alumno tendrá la oportunidad de realizarlos de nuevo en el caso de evaluación final negativa de la



asignatura de cara a la convocatoria extraordinaria.

Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria y quieran mejorar su calificación deberán comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico de forma motivada al menos con una antelación de dos días lectivos su deseo de presentarse a las pruebas que puedan establecerse para tal efecto.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

<b>Procedimiento</b>	<b>Peso primera convocatoria</b>	<b>Peso segunda convocatoria</b>
Proyecto final de la asignatura.	40 %	40 %
Asistencia y participación activa en clase.	10 %	10 %
Realización de prácticas.	30 %	30 %
Realización de trabajos	20 %	20 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

#### **Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Los alumnos acogidos a esta «evaluación excepcional», además de realizar los trabajos y pruebas demandados a todos los alumnos, deberán entregar cuatro trabajos establecidos previamente por el profesor en los que se evidencie una nivelación de conocimientos adecuada al ritmo de adquisición de conocimientos de las actividades presenciales.



**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Bibliografía básica y complementaria, así como otras lecturas que se indicarán en clase.  
Ejercicios y debates en los grupos de prácticas.  
Sistema de aprendizaje colaborativo.  
Revisión colectiva de prácticas.

**13. Calendarios y horarios:**

Consultar en la página oficial del Grado.

**14. Idioma en que se imparte:**

Español